


Tegnforklaring til diagrammet:

- Fyldt bolle Sæt fingrene her. Fingernumre er udeladt. Giver ofte sig selv - eksperimentér.
- Uudfyldt Sæt fingrene her. Den uudfyldte bolle angiver endvidere, at den tone, der spilles, er akkordens grundtone (overalt betegnet ved bogstavet R for rod eller engelsk root).
- Rød En uudfyldt **rød** bolle er sat ind, såfremt akkordens grundtone ikke indgår i grebet. Den røde uudfyldte bolle angiver den nærmest placerede grundtone R.

- x x over en streng angiver, at strengen *skal* dæmpes.
- (x) (x) over en streng angiver, at denne streng kan dæmpes, uden at dette skader klangen. Dette gøres af og til af bekvemlighedsgrunde.
- 3, b7, 9 ... **R** Angiver de akkordtoner, som grebet indeholder.
- R** **R** under en streng angiver, at akkordens grundtone indgår i grebet.
- R** For greb, der ikke indeholder akkordens grundtone i grebet, angiver **R** ved *siden* af et bånd med uudfyldt rød bolle, grebets nærmeste grundtone.
- 1. Akkord ... Tallene under diagrammerne er løbenumre. I visse tilfælde er der føjet en særlig bemærkning om grebet ind ved siden af løbenummeret.
- Streng nr. etc. Strengenumre og -navne forekommer ikke i diagrammerne. De er taget med i figur 8 for fuldstændighedens skyld.
-  Bue angiver, at de pågældende toner spilles med barré.
- 8, 10 Tallene ud for grundtonen **R** eller **R** i grebdiagrammerne angiver det bånd på gribebrættet, der modsvarer tonen C på den pågældende streng.



Fingersætning anvises ikke, idet fingersætningen enten giver sig selv, eller den enkelte guitarist finder den, der passer ham bedst ved at eksperimentere lidt med grebet.

Alle diagramblade er disponeret som vist herover. Hvert blad indeholder grebets eller akkordens normalt vedtagne navn (for dette kompendium) i øverst på siden.

I guitariskoler og grebsamlinger ser man ofte et greb og dets placering angivet ved et båndnummer for en nærmere angiven toneart. I dette kompendium anvendes superpositions-konceptet. For hvert greb anvises det ved bogstavet **R** eller **R** (se ovenfor) hvilken af tonerne, der er grebets grundtone, og ved tallene ud for grebenes grundtone hvilket bånd, der modsvarer tonen C for den aktuelle streng på gribebrættet.

Grebsamlingen er toneartsuafhængig. Ved hjælp af greb *SmartFinderen* og 18 bånds gribebrætter med tonenavne i grebsamlingen er det enkelt at bestemme et grebs position og herefter det bånd, der modsvarer en bestemt toneart.

Et guitargreb vises én gang, med mindre én og samme grebform giver vidt forskellige akkorder, når grebet placeres forskellige steder på gribebrættet i forhold til en toneart.